

Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска

«Принята»

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

(протокол № 4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»

Директор МБУДО «ДШИ № 3»



Л.П. Мова

Программа учебного предмета «Скрипка» срок обучения 7 лет.

Разработчики программы: Еганова Н.А., Йвлева Н.А., Сурина Л.М., Фетисова М.А. – преподаватели МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Скрипка» составлена в соответствии с примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12) «Инструментальные классы» с 7 летним сроком обучения и на основании педагогического опыта. Учебный предмет «Скрипка» входит в обязательную часть учебного плана.

Учебный предмет «Скрипка» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта. Программа предмета ставит своей целью приобщить обучающихся к музыкальной культуре, создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Учебный предмет «Скрипка» входит в обязательную часть учебного плана программы. Срок освоения программы составляет 7 лет. Объем времени аудиторной работы – 2 часа в неделю, 70 часов в год, из них 32 часа в первом полугодии, 38 часов во II полугодии.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. В результате освоения программы учебного предмета «Скрипка» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, знание художественно-исполнительских возможностей скрипки;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие навыка чтения с листа;
- навык слухового контроля и умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,

владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативности, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений, наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

задачи ладового певца:

освоения певческой и ладово-инструментальной техники, техники и навыков художественно-эстетического восприятия музыки и исполнительства в вокальном искусстве;

цели ладового певца: овладеть основами и методами профессионального исполнительства;

Основной задачей ладового певца является овладение певческой техникой и навыками;

освоения на ладово-инструментальной технике (самостоятельно и в ансамбле) музыкального ладового искусства, овладение основами и методами профессионального исполнительства;

Цели ладового певца: овладеть основами и методами профессионального исполнительства;

Ладово-инструментальное искусство является одним из основных видов искусства, в котором человек выражает свои чувства и мысли, передавая их другим людям.

Цели ладово-инструментального искусства: овладеть основами и методами профессионального исполнительства;

Ладово-инструментальное искусство является одним из основных видов искусства, в котором человек выражает свои чувства и мысли, передавая их другим людям.

Цели ладово-инструментального искусства: овладеть основами и методами профессионального исполнительства;

Ладово-инструментальное искусство является одним из основных видов искусства, в котором человек выражает свои чувства и мысли, передавая их другим людям.

Цели ладово-инструментального искусства: овладеть основами и методами профессионального исполнительства;

Ладово-инструментальное искусство является одним из основных видов искусства, в котором человек выражает свои чувства и мысли, передавая их другим людям.

Цели ладово-инструментального искусства: овладеть основами и методами профессионального исполнительства;

Цели ладового певца: овладеть основами и методами профессионального исполнительства;

Цели ладово-инструментального искусства